



松川ケイ ヴォーカリスト/ソングライター

松任谷由実「LOVEWARS」ツアーのバックコーラスとしてキャリアをスタート。93年、マーキュリーレコーズ(現・ユニバーサル・ミュージック・エンタテインメント)から、ポップロックグループ「Delta」のヴォーカリストとしてデビュー。デビューシングル「シャイニングウィンド」は日本テレビ系「世界陸上・シュツットガルト大会」のメインテーマソングに起用。その後、リリースした楽曲のほとんどがTBS、テレビ朝日など、主要なテレビ局の番組で起用される。

'99年より「Delta」のギタリスト、ネオとのデュオ「FAKIE」(現在K & Neoと改名)として活動開始。ナイロン弦ギター1本のみをバックに幅広いダイナミクスを持った歌声でリスナーを魅了し多くのファンを獲得。

'06年、80年の歴史を誇る米国のオーディオイクイップメントカンパニー「エレクトロ・ヴォイス」とエンドーアアーティスト契約を結び。

'07年秋、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として奨学金を得て渡米。

'08年8月までの1年間、名門ジュリアードミュージックスクールの発声博士号を持つベイティーン・マガジナー氏に師事。

'09年から本格的にニューヨークでの音楽活動を開始。老舗ジャズクラブ「バードランド」キャストパーティー、「ディロンズ・ディナー・キャバレー」ショウケースなどに参加。同年11月に得たキタノホテルニューヨーク・ジャズルームでのニューヨークソロデビューコンサートは地元NYの日系新聞にも大きく掲載され、大成功を収める。

'10年5月、再びキタノホテルニューヨーク・ジャズルームにてバースディコンサートを行い、好評を得る。同年9月には「K & Neo」で、念願のニューヨークデビュー。キタノホテル初のディナーショー「アコースティック・キャンドル・ナイツ」の第一弾アーティストとして抜擢。「ヌーブル」や、ニューヨーク老舗ジャズクラブ「ジंकパー」などにも出演。「ジंकパー・マンデーズ」の準レギュラーとなり、'11年2月のバレンタインデーに「K&Neo」で出演した。

'11年3月に起こった東日本大震災以後、ソロヴォーカリストとして様々なチャリティコンサートに参加。「FAKIE」でリリースしたCDアルバム「タイムレス」の収録曲「サマータイム」が、4月からアパレルメーカー、ユニクロのCFソングに起用され、日本全国そして韓国のテレビ・ラジオ等でオンエアされる。6月にはグラミー賞ノミネートのサクソフォニスト、アダム・コルカーのヨーロッパツアーへゲスト参加し、バルセロナ「シジャンポリー」などに出演。同月、ニューヨーク国連本部で開催された「国連人口賞」授与式でソリストとしてニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルと共演を果たす。9月には主役の「ミキ」役に抜擢されたオフ・ブロードウェイ作品「イツ・ア・ハードバップ・ライフ」がプレミア上演され、「アイダ・K・ラング・リサイタルホール」で、女優デビュー。

'12年2月、「K & Neo」4年振りとなる日本でのライブを敢行。6月には「ジंकパー」で2年振りとなるソロコンサートを開催、オリジナルをメインにしたパフォーマンスで満員の観客を魅了。7月には「ウェストサイドストーリー」、「キャバレー」などのブロードウェイミュージカルを手掛けるコンダクター/ミュージックディレクターのバトリック・ヴァカリエットと共に、バックヒル・スカイトップ・ミュージックフェスティバルに出演。8月から11月、メインキャストの一人として出演が決まった2016年公開予定のスペースロックオペラ映画「ザ・センター・オブ・ジ・ユニヴァース(ブライアン・マクレーン監督)」の撮影に参加、現在もショーケースなどのプロジェクトが進行中。

'13年2月から、ザガットやニューヨークタイムスから「ニューヨークで最もエレガントなライブミュージックスポット」と評価される「メトロポリタンルーム」のレジデンシーとなり、ピアノデュオからストリングストリオ、ジャズカルテットなど多様なアンサンブルのリーダーとして出演中。同年4月、中米最大のコミックコンベンション「コスパーテ」にゲストとして招かれたことをきっかけに、以降、エルサルバドルなど中米での活動も精力的に行いながら、ニューヨークをベースに活動。現在、ソロアルバムの制作に向けて楽曲制作中。

For more information about Kay, visit www.kaymatsukawa.com

YouTube www.youtube.com/user/KandNeoNYC

Facebook <https://www.facebook.com/kaymatsukawa>

Facebook <https://www.facebook.com/kaymasukawa.kandneo?ref=hl>

Twitter <https://twitter.com/KayMatsukawa>



Key Matsukawa (Vocalist/Songwriter)

Born in Osaka, Japan, Kay began her professional singing and songwriting career after graduating high school. She developed her vocal skills by sharing the stage and recording sessions with some of Japan's most accomplished artists, including Yuming (Yumi Matsutoya), one of the most popular female singer/songwriters in Japan.

In 1991 Kay debuted as a member of the pop group Delta, releasing four CD singles and an album on Mercury Records (Universal Music Entertainment Group).

In 1999 Kay teamed with Delta's guitarist Neo to form the duo FAKiE. They released three CDs in Japan, earning high praise from music fans -- including jazz listeners and audiophiles -- for their breathtaking performances and the CD's high quality sound.

In August 2006, FAKiE performed at "Imperial Jazz Complex" at the Imperial Hotel in Tokyo, and rode the momentum of that performance into a nationwide tour, as well as dozens of appearances on national radio programs and TV shows.

In 2007 Kay was awarded a prestigious Artists' Grant from the Japanese Government, allowing her to move to New York City to further develop and share her talent with other musicians. She was also offered a coveted endorsement from professional audio equipment manufacturer Electro-Voice.

In 2008 the duo changed its name to K & Neo. Kay's captivating vocals interlace seamlessly with Neo's nylon-string guitar. Her voice -- at times soft and mellow but often exuding great power -- is blessed with an impressive wide range and crystalline tone.

Kay quickly began making a name for herself following a guest performance at New York City's Birdland, Iridium and a successful solo New York debut at the Kitano New York Jazz Room in November 2009.

In 2010, Kay recorded with two-time Grammy award nominee saxophonist Adam Kolker, (Reflections/Sunnyside Records) and was a guest on his subsequent European tour.

She began 2011 with one of her regularly sold-out concerts at Zinc Bar's "2011 Valentine's Celebration," followed by appearance as guest soloist with the New York Symphonic Ensemble at the United Nations, and her acting debut in the Off-Broadway play "It's a Hardbop Life." K & Neo's version of "Summertime" -- released on their CD Timeless -- was featured in UNIQLO Clothing's International TV Advertising campaign.

2012 saw Kay returning to Japan for a hugely successful K & Neo concert tour and then back to New York's Zinc Bar. In July, Kay performed at the Buck Hill Skytop Music Festival, directed by Broadway Music supervisor/conductor Patrick Vaccariello. She is currently in the process of filming "The Center of the Universe," (scheduled for release in 2016).

In 2013, Kay became joined the roster of the Metropolitan Room New York City. In April, she got invited to Costa Rica as an international guest performer to the biggest Comic Convention in Central America "Cosparty". She performed in front of 10,000 people and took the audience by storm and made an appearance to another big comic convention in El Salvador as well. She is planning to visit Panama, Ecuador, Costa Rica and El Salvador in 2015.

For more information about Kay, visit www.kaymatsukawa.com

YouTube www.youtube.com/user/KandNeoNYC

Facebook <https://www.facebook.com/kaymatsukawa>

Facebook <https://www.facebook.com/kaymasukawa.kandneo?ref=hl>

Twitter <https://twitter.com/KayMatsukawa>